

EDITORIAL

El presente número de la revista Modulo Arquitectura CUC es el resultado de un esfuerzo integrado por parte de todo el equipo editorial cada vez más comprometido con lograr la calidad deseada y con el objetivo de convertir esta revista en una referencia permanente para investigadores, estudiantes y profesionales de la arquitectura y oficios afines. En este número se publican artículos de distintas temáticas, iniciando con un documento escrito por el arquitecto Jairo López Martínez acerca de los antecedentes del patrimonio arquitectónico del departamento del Atlántico (Colombia), en el cual se plantea un estudio sobre la conservación del patrimonio edificado y se presentan unas estrategias para lograrlo. El mismo autor en un artículo anterior hace una reflexión sobre el mismo tema del patrimonio arquitectónico y como este necesita la elaboración de un plan de acciones en el cual estén inmersos distintos actores para lograr su correcta protección. (López, 2016)

Así mismo contamos con un artículo escrito por las arquitectas brasileras, Roberta Edelweiss, Roberta Donatti y Carlla Portal, en el cual se discute el proceso arquitectónico de Vila Flores en Porto Alegre, Brasil. También se publica el artículo de la autora Luca Bullaro, en el cual se establece un nuevo concepto de espacialidad, bajo la guía del maestro Oscar Niemeyer, se dio en Brasil fusionando distintas

corrientes y elementos. Otro artículo en este número 22 de la revista, es el llamado “El Quadrivium y la Catedral Gotica” escrito por los autores Cinta Lluís Teurel y Josep Lluís i Guinovart, en el cual se describe la idealización geométrica de las catedrales de esa época. De igual manera contamos con otros cinco artículos más muy interesantes y de fácil lectura. Finalmente quisiera agradecer como de costumbre a todo el equipo editorial, directivas de la Universidad de la Costa, a los autores y a todos los colaboradores que hacen posible esta publicación.

Por ultimo quisiera recordarles que nuestra labor de arquitectos va mucho más allá de lo supuesto y dejarles esta cita para su reflexión:

En la experiencia del espacio arquitectónico no solo están presentes muros y cubiertas, sino también los efectos de luz, sonidos, vivencias, fenómenos que muchas veces solo se descubren muchos años después de ser materializado el mismo, pero que solo estaban posiblemente en la cabeza del arquitecto creador y en su intención (Cabas, 2016).

¡Feliz lectura!!

Mauricio Cabas
Editor revista Modulo Arquitectura CUC

REFERENCIAS

- Cabas, M. (2016). Espacio arquitectónico: objeto de comunicación y experiencias intangibles. *Modulo Arquitectura CUC*, (16), 135–152. Disponible en <https://revistascientificas.cuc.edu.co/moduloarquitecturacuc/article/view/1521>
- López, J. (2016). Inventario de inmuebles patrimoniales en el sector de los caños del mercado público (Carreras 40 a 46) - Barranquilla. *Modulo Arquitectura CUC*, (17), 75–114. <https://doi.org/10.17981/moducuc.17.1.2016.05>