

NOTA EDITORIAL

Samuel Padilla-Llano

El Número 19 de la Revista Modulo Arquitectura CUC es un resultado del Seminario Internacional de Arquitectura, del 1er Workshop en Ambientes Urbanos y Equipamientos Sostenibles y del 1er Concurso Internacional en Ambientes Urbanos: Prototipos Habitables en espacio Público, llevados a cabo el pasado mes de octubre (25, 26 y 27 de octubre de 2017) en la Universidad de la Costa.

Gran parte de los artículos abordan temáticas desarrolladas durante el evento por los autores tanto en los paneles de debate, como en las charlas magistrales o en la dinámica colaborativa generada en el Workshop, o también, relacionado con los trabajos académicos, profesionales desarrollados por cada autor.

Este número aborda la producción de espacios de calidad concebidos por, con y para la gente; desde la ARQUITECTURA y el PROYECTO URBANO enfocado no solo desde la producción de espacio público de calidad, sino también desde los procesos de regeneración urbana (desde sus múltiples dimensiones y escalas), siempre desde la perspectiva de lograr generar lugares de calidad para el hábitat humano, la integración comunitaria y preservación de la identidad social.

Espacio público como generador de ambientes urbanos de Calidad

El enfoque se hará en el espacio público, lugar en donde se conjugan diversas experiencias sensoriales colectivas e individuales, en donde interactúan los elementos tangibles con los intangibles, lugar que valoramos y evaluamos desde la perspectiva del diseño, la participación, la imagen, la movilidad, la cohesión, el confort y múltiples criterios asociados a nuestra experiencia particular. La adaptación al cambio climático es un hecho, y por tal razón es de gran importancia poner en práctica estrategias para conservar y proteger el medio ambiente tales como la aplicación de la bioclimática en la arquitectura, la implementación de energías alternativas y los sistema de uso eficiente del agua y el desarrollo de nuevos materiales da bajo impacto energético. De esta manera, se espera que el resultado de esta iniciativa académica sea la construcción de ambientes urbanos y arquitectónicos sostenibles que mejoren la calidad de vida de sus habitantes.

Ahora bien, en el ámbito de lo urbano, los ambientes aluden a los espacios del ser humano en la ciudad, son los lugares donde se da su interacción con los otros. Las percepciones y los aspectos sensitivos que conllevan a denominar un lugar como agradable y confortable, pasa por diversas condiciones y concepciones provenientes de la psicología ambiental.

La noción de calidad, que percibimos los seres humanos entorno a los ambientes urbanos, está estrechamente relacionada con todas aquellas dinámicas que facilitan el apego al lugar, contribuyen a revalorizar los factores de identidad de lugar, fortalecen el sentido de comunidad a través de la interacción y la participación de las personas en la producción de los entornos urbanos (Berroeta, Ramoneda, Rodriguez, Di Massob y Vidalb, 2015).

Por otro lado, en tiempos actuales, la producción de espacio público y arquitectura han de tener una estrecha relación con el cuidado del medio ambiente, el uso eficiente de los recursos naturales: luz, agua, viento, etc., y proyectarlos sobre los espacios de tal manera que se garantice lugares mucho más confortables para las personas adoptadas al cambio climático y a los disímiles contextos sociales económicos, políticos y culturales, elementos en los que se fundamenta el pensamiento sostenible.

Pero la calidad en estos ambientes urbanos, debe estar estrechamente ligada a los nuevos escenarios que se tiene sobre el pensamiento de las ciudades: el control climático, el uso eficiente de los recursos naturales al interior de la ciudad, la reducción de emisiones y el impacto que generan los entornos construidos por el hombre, en el equilibrio entre el progreso, crecimiento y evolución de las ciudades y el cuidado por mantener ambientes urbanos adecuados y dignos para la convivencia urbana, en desarrollo de los individuos y la felicidad de las personas, sin que ello vaya en detrimento de la innovación arquitectónica o urbana. Resulta imprescindible que la producción arquitectónica o urbana, la que genera espacios para el hombre, se enfoque en estas ideas, una visión que promoverá, claramente, una visión sostenible los procesos de hacer ciudad.

Referencias

- [1] Berroeta, H., Ramoneda, A., Rodriguez, V., Di Massob, A. y Vidalb, T. (2015). Apego de lugar, identidad de lugar, sentido de comunidad y participación cívica en personas desplazadas de la ciudad de Chaitén. *Magallania (Punta Arenas)*. *Magallania (Punta Arenas)*, 43, (3), pp. 51-63.