

INSTRUCCIONES PARA LOS AUTORES

El editor de la Revista *MÓDULO* adscrita a la Facultad de Arquitectura de la Corporación Universitaria de la Costa CUC y la Coordinadora de Producción Intelectual de la Vicerrectoría de Investigación, convocan a académicos y profesionales a presentar artículos inéditos, resultado de investigaciones y de sus prácticas docentes para la edición y publicación de la Revista *MÓDULO*, Volumen 1- número 9, ISSN 0124-6542.

I. TIPO DE ARTÍCULOS

Con el fin de cumplir con los criterios de calidad científica requeridos por el Comité Editorial de la Revista *MÓDULO*, los artículos que se presenten deben pertenecer a alguna de las siguientes tipologías:

- A) Artículos de investigación científica y tecnológica. Documento que presenta, de manera detallada, los resultados originales de proyectos terminados de investigación. La estructura generalmente utilizada contiene cuatro apartes importantes: Introducción, metodología, resultados y conclusiones.
- B) Artículos de Reflexión. Documento que presenta resultados de investigación terminada desde una perspectiva analítica, interpretativa o crítica del autor, sobre un tema específico, recurriendo a fuentes originales.
- C) Artículo de Revisión. Documento resultado de una investigación terminada donde se analizan, sistematizan e integran los resultados de investigaciones publicadas o no publicadas, sobre un campo en ciencia o tecnología, con el fin de dar cuenta de los avances y las tendencias de desarrollo. Se caracteriza por presentar una cuidadosa revisión bibliográfica de por lo menos 50 referencias.
- D) Artículo Corto. Documento breve que presenta resultados originales preliminares o parciales de una investigación científica o tecnológica, que por lo general requieren de una pronta difusión.

II. ESPECIFICACIONES DE LOS DOCUMENTOS

Los artículos participantes deben cumplir con TODAS las características estipuladas en esta convocatoria.

2.1 Presentación

- El artículo se debe entregar en formato impreso (original y dos copias) y en medio magnético, en archivos Word para Windows, igual para los cuadros y los gráficos en Excel.

- Debe escribirse en computador en papel tamaño carta (21,6 x 29,9 cm), a doble espacio incluyendo resumen, tablas, diagramas, figuras, referencias, etc. El artículo debe estar dentro de un margen de 2,5 cm en todos los lados.
- Extensión entre 10 a 25 páginas incluyendo gráficas, tablas y referencias.
- Los artículos deben redactarse con un alto nivel de corrección sintáctica, sin errores ortográficos ni de puntuación y que evidencien una precisión y claridad en las ideas.
- Cada una de las tablas que aparezcan en el documento en Word deben estar elaboradas en hoja de cálculo, preferiblemente Excel y en una carpeta independiente llamada "tablas y gráficos". Aquellas que aparezcan en el documento serán tomadas como referencia para su ubicación en el documento final.
- Las fotografías que apliquen para ser vinculadas al documento deben estar adjuntas en una carpeta digital independiente llamada "imágenes", ya sean escaneadas de fotos impresas en papel brillante o semi-mate, a tamaño real y a 600 dpi (tener mucho cuidado con los residuos de polvo del escáner) o extraídas de una cámara digital de alta resolución (preferiblemente de 3 mega píxeles, en su máxima resolución). Estas tendrán el mismo juicio que las tablas de Excel, las fotos incrustadas en el documento serán tomadas como fotos de referencia para la posición de las mismas en el documento final.
- Los gráficos tales como: logosímbolos, viñetas, íconos y similares deben ser entregados preferiblemente en formato vectorial. Al de Adobe Illustrator en cualquier versión, o en formato EPS (Encapsulated Post Script), o en WMF (Windows Meta File), o en su defecto, en formato JPG o TIFF a 300 dpi (estos formatos serán puestos a revisión para confirmar su disponibilidad de uso por la Coordinación de Publicidad de la Institución).
- Los Proyectos arquitectónicos que correspondan a los artículos, deben contener archivos debidamente identificados (Ejemplo: Corte transversal. Proyecto Parque Eugenio Macías. Dwg). Fotografías y/o Renders del entorno, referentes del proyecto, indicando la vista (lateral, frontal y de techo). Los Cortes, Plantas, Fachadas y Perspectivas (sin líneas de cota o grillas, en archivos sueltos. Las cotas, curvas de nivel deben estar en layers diferentes del contorno lo mismo que el entorno de dibujo (paisaje). No se aceptarán proyectos presentados en Power Point.

2.2 Estructura

Título: Letra Arial 16, centrado y en mayúscula sostenida. Deberá referenciar a pie de página: título de la investigación, grupo y línea de investigación y nombre del investigador principal. El título de ser presentado en idioma español e inglés.

Nombre completo del autor(es): Letra Arial 12, debajo del título y en minúscula y en pie de página letra Arial 10 especificar sus títulos académicos, su afiliación institucional, dirección del autor principal y su e-mail; grupo y línea de investigación al que pertenece si se trata de un artículo de resultado de investigación.

Resumen: Letra Arial 12. Debe contener entre 100 y 150 palabras, en un solo párrafo, redactado en tercera persona y en tiempo pasado. Evite las citas textuales, las abreviaturas y las referencias bibliográficas.

Abstract: es el mismo contenido del resumen, escrito en el idioma inglés.

Palabras Clave: Letra Arial 12, de 5 a 10 términos descriptivos que representan el contenido principal del artículo.

Keywords: son las mismas palabras escritas en el idioma inglés.

Desarrollo del Documento: Debe contener como mínimo los siguientes apartados: introducción, desarrollo (de la metodología, resultados para el caso de artículos de investigación) y conclusiones.

Referencias Bibliográficas y Bibliografía: las referencias bibliográficas son los textos citados en el artículo y deberán aparecer a pie de página. La bibliografía, debe incluir además de las referencias, los textos que no fueron citados en el artículo, pero que fueron consultados. Ejemplos de referencias bibliográficas:

Publicaciones Periódicas

Construdata, Edición No. 148 Sept. – Nov. 2008 Legis S. A. Bogotá.

Libros

SALVADOR PALOMO, Pedro. La Planificación verde en las ciudades. Editorial Gustavo Gili. Barcelona, España. 2003. pp. 113.

Fuentes electrónicas

Empresa de Desarrollo Urbano Municipio de Medellín. El Espacio Público y lo Colectivo. Consultado el 07/12/2009 en <http://arteenelasfalto.wordpress.com/category/historia/>

III. ARBITRAJE

Los artículos sometidos a consideración del Comité Editorial y Comité Científico de la Revista *MÓDULO* serán evaluados por pares externos teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- La calidad y el rigor de los argumentos presentados
- Rigor académico y/o científico.
- Pertinencia y actualización de los contenidos.
- Calidad y actualización de la bibliografía.
- La coherencia del texto y su estructura.

GRUPO DE INVESTIGACIÓN

ARUCO-CUC

Línea de investigación: Calidad del Hábitat y el entorno

Líder: Arq. Mauricio Cabas García

mcabas1@cuc.edu.co – maucabasg@gmail.com

Investigaciones en curso

Estudios para el Proyecto de Restauración Integral de la Iglesia San Antonio de Padua en el municipio de Soledad, departamento del Atlántico • Arq. Jairo E. López Martínez

Análisis de la evolución tipológica de la arquitectura de más de ocho pisos de la ciudad de Barranquilla entre los años 1960 – 2009 • Arq. Mauricio Cabas García

Modelo para el desarrollo de Espacios Lúdicos, Interactivos y Recreativos entre las ciudades de Barranquilla y Cartagena • Arq. Humberto Osorio Chávez

CURSOS

DIPLOMADO Y ESPECIALIZACIÓN EN RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO

Coordinador: Arq. Jairo E. López Martínez

jlopez@cuc.edu.co - jairoe.lopez@hotmail.com

DIPLOMADO EN ADMINISTRACIÓN DE OBRA PÚBLICA

Coordinador: Arq. MARTHA R. MARÍN NIEBLES

mmarin601228@cuc.edu.co - maramani54@hotmail.com

EVENTOS

CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA FACULTAD DE ARQUITECTURA CUC

Periodicidad: Anual

Coordinador: Arq. ALFREDO M. REYES ROJAS

areyes1@cuc.edu.co - alreyes14@hotmail.com

