

# La Restauración Como una Estrategia Pedagógica para la Educación Ambiental. Caso. Corregimiento de Llorente, Municipio de Tumaco Colombia

## Restoration as a Pedagogical Strategy for Environmental Education. Case. Llorente Township, Municipality of Tumaco in Colombia

DOI: <https://doi.org/10.17981/bilo.5.1.2023.13>

Fecha de recepción: 15/05/2023. Fecha de Publicación: 02/06/2023

### **Ofir Rodríguez-Palomino**

Facultad de Educación, Maestría en Pedagogía Ambiental para el Desarrollo Sostenible  
Universidad Popular del Cesar Aguachica, Colombia  
[ofirr1065@gmail.com](mailto:ofirr1065@gmail.com)

### **Rafael-Fernando Oyaga-Martínez**

Universidad del Atlántico de Barranquilla, Colombia  
[rafaeloyaga@gmail.com](mailto:rafaeloyaga@gmail.com)

### **Fausto Pineda-Vides**

Universidad de la Costa de Barranquilla, Colombia  
[fpineda1@cuc.edu.co](mailto:fpineda1@cuc.edu.co)

## **Resumen**

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo analizar la restauración como estrategia de educación ambiental para la institución educativa Bilingüe Awa Inda Zabaleta Sede Awa Su, Corregimiento de Llorente, Municipio de Tumaco en Colombia. El estudio utilizó un enfoque cualitativo bajo el paradigma interpretativo. Los resultados muestran la importancia de la naturaleza en la vida de las comunidades indígenas Awa. También, lo importante que es la educación ambiental para fomentar la autorregulación en todos los niños indígenas. Finalmente se percibe la educación ambiental como una auténtica herramienta para trabajar en las comunidades Awa.

**Palabras claves:** Auto regulación en indígenas, Comunidades Indígenas, Educación Ambiental, Estrategia educativa.

## **Abstract**

The objective of this research work is to analyze restoration as an environmental education strategy for the Bilingual educational institution Awa Inda Zabaleta Sede Awa Su, Corregimiento de Llorente, Municipality of Tumaco in Colombia. The study used a qualitative approach under the interpretive paradigm. The results show the importance of nature in the life of the Awa indigenous communities. Also, how important environmental education is to promote self-regulation in all indigenous children. Finally, environmental education is perceived as an authentic tool to work in the Awa communities.

**Keywords:** Educational Strategy, Environmental Education, Indigenous Communities, Self-regulation in indigenous people.

## **1. Introducción**

La deforestación es una problemática a nivel mundial que se presenta por diferentes factores, entre el cual se destaca la demanda alimenticia con la expansión de las zonas ganaderas y agrícolas, según la FAO la superficie forestal disminuyó del 32,5 % al 30,8 % en los tres decenios comprendidos entre 1990 y 2020, lo que es una pérdida de 178 millones de hectáreas de bosque a nivel mundial [1]

Colombia al ser uno de los países con más biodiversidad del mundo, le da suma importancia a la conservación de bosque para la preservación de ecosistemas y sus especies, a pesar de los esfuerzos realizados y según el IDEAM, "De manera general, la superficie de bosque natural en Colombia con respecto a la superficie total del país ha venido disminuyendo de manera gradual desde 1990 con valores correspondientes a 56.4 %, en 1990 hasta 53 % en 2010 y más recientemente y como se mencionó a 51.6 % en 2014. La deforestación trae como consecuencias la pérdida de biodiversidad, cambios de temperatura, inundaciones, pérdida de fuentes hídricas, entre otros más fenómenos [2]. La Comunidad Awa es un pueblo indígena ancestral caracterizado por su gran cultura ubicado al sur occidente del Departamento de Nariño, cuenta con 30.000 habitantes, 33 resguardos indígenas legalmente constituidos y seis en proceso de formación sobre una extensión territorial de 350.000 hectáreas aproximadamente. Tiene jurisdicción en los municipios de Tumaco, Roberto Payán, Barbacoas, Ricaurte y Samaniego. El territorio ocupado varía entre los 200 y los 1.200 metros sobre el nivel del mar, en el Piedemonte Costero de la Región Pacífica, en un ecosistema frágil de selva húmeda tropical.

Según la cosmovisión del pueblo Awa la naturaleza es la vida, en torno a ella gira toda su existencia, esto a causa de que son conscientes que la madre tierra brinda la alimentación y de ella se abastecen para suplir sus necesidades. Son dueños de una identidad y un pensamiento propio que define una forma de ver y vivir el mundo. Los valores culturales y conocimientos son transmitidos de generación en generación para supervivencia del ser indígena. Sus artesanías son la hidra, una bolsa hecha de la corteza de un árbol llamado Yurumo, el canasto hecho de bejuco. También escobas hechas con cogollos de palmas de Chípil y Pambil, entre sus instrumentos musicales se tiene la Marimba que es utilizada en reuniones de la comunidad. Las viviendas son dos grandes áreas, una que funciona como sala donde se reúne visitas y familia, y el otro que sirve como dormitorio, tienen una cocina amplia con fogón de leña. El pueblo Awa en cuestiones de autoridad tiene la jurisdicción especial indígena, ellos tienen competencia para solucionar los problemas internos. Las formas más comunes de arreglar los asuntos internos son:

1) Aconsejar desde la oralidad y las historias, 2) Imponer sanciones mediante trabajos comunitarios, 3) Aplicar el remedio y el fute, 4) El cepo o cárcel. Los Awa son personas de la montaña que han logrado una relación de vida ligada con la naturaleza, la cual se refleja en las tradiciones de origen y en los rituales que mantienen para estar en armonía con el territorio. Las comunidades cuentan con mandatos y con control social interno para sancionar de manera leve o dura a quienes causen daños a la naturaleza. El incumplimiento de las prácticas culturales se refleja en el desequilibrio con los espíritus de la naturaleza.

Por su parte, los grupos situados en las fronteras del territorio con los colonos son sujetos a mayores cambios culturales y es precisamente en estas zonas donde se presenta, con más frecuencia, tala de bosques (extracción maderera), que ha modificado los paisajes y ha provocado la escasez de madera fina. Por tal razón, es necesario buscar alternativas económicas mediante programas de reforestación e implementación de proyectos productivos sostenibles. Otra preocupante situación son los cultivos ilícitos los cuales también influyen en la deforestación de la zona, además que conlleva a situaciones de violencia, desplazamientos y sumado con el abandono estatal se intensifica esta problemática.

En el resguardo indígena inda Guacaray también se vive un gran fenómeno de deforestación, esto por diferentes causas como la explotación maderera, agricultura, ganadería y una situación especial por la siembra de cultivos ilícitos, esto se da por diferentes problemáticas sociales inmersas en la región, si se observa todo esto en conjunto se puede establecer que a través del tiempo a pesar de los esfuerzos realizados para mantener su cultura y unión con la naturaleza, se está perdiendo y por ende la protección a el ecosistema de la zona, ya que lo principal para mantener el medio ambiente es esa cultura ambiental que posee la comunidad Awa, esto nos lleva a un punto clave por lo que ocurre esta problemática es la falta de educación ambiental.

## **2. Metodología**

Esta investigación se realizó bajo el enfoque cualitativo el cual se centra en comprender fenómenos, para eso explora desde la visión de los participantes dentro de su ambiente interno y la relación que tienen con el contexto socio ecológico en el cual se desenvuelven [1].

El estudio se enmarca bajo el paradigma interpretativo, el cual consiste en realizar un descifrado de algunas formas el sentido oculto de las cosas, cuando se encuentra el significado de la pluralidad resultado de la acción de los sentidos [2]. Involucra resignificaciones, reconstrucciones de pensamiento y como factor central se tiene la consideración del lenguaje común que utilizan las comunidades y grupos sociales intervenidos, para de esa forma se convierta en un centro de comunicación de los actores participantes. Para el caso particular la participación e interacción con la comunidad Awa Inda Sabaleta sede Awa Su, es fundamental la interpretación surgida desde el lenguaje y las tradiciones orales que se desprenden de sus leyes, sus normas y tradiciones (que en la mayoría de los casos no está escrita) para cuidar la madre tierra, proteger la flora del entorno y cuidar determinadas especies vegetales que traen beneficios de carácter medicinal, maderero y comercial.

En relación con el paradigma interpretativo lo caracteriza por considerar que el sujeto participante es comunicativo por lo cual llega a compartir innumerables significados. Entre estos se pueden destacar la relación entre el investigador y los sujetos y por tanto se establece una comunicación bidireccional en la cual los propios individuos participantes construyen la acción interpretando y valorando la realidad en su conjunto de modo analítico-descriptivo [3]. En el caso particular de esta investigación la interacción permanente del investigador con la comunidad con una experiencia de vida de cerca de treinta años de compartir desde la enseñanza en la escuela del territorio permite aportar de esa relación comunicativa una interpretación confiable de la realidad en torno a la cosmovisión de la reforestación y la valoración de los ecosistemas en los cuales la comunidad interacciona.

Para ilustrar este ítem se tendrán en cuenta en primer lugar las situaciones que antecedieron al presente proyecto. Por un lado, el ser parte de la comunidad Awa, en directo contacto con el cabildo y la comunidad que gira en torno a la Institución Educativa Bilingüe Awa Inda Zabaleta sede Awa su, corregimiento de Llorente, Municipio de Tumaco, Departamento de Nariño, los cuales le permitieron a los investigadores, vislumbrar de manera muy cercana el status real de su entorno. Entre estas situaciones, ha sido posible identificar factores que afectan al equilibrio en la relación existente entre los seres humanos y el medio ambiente, relación que para esta comunidad es fundamental, evidenciándose esto último en sus tradiciones y rituales.

Para ellos, lo ocurrido en contra del medio ambiente, daña la relación con los espíritus de la naturaleza, ocasionando un desequilibrio; en la actualidad, los cultivos ilícitos y la deforestación entre otros anteriormente mencionados, son situaciones que ocurren con frecuencia, no obstante muchos de quienes realizan la tala de árboles, no generan ninguna estrategia para mitigar el impacto negativo de dicha práctica, que aunque se entiende es necesaria para su supervivencia, genera un costo a nivel medio ambiental. Con lo evidenciado anteriormente es posible identificar que a pesar de que el cuidado del ambiente cuyo concepto es promovido desde el seno mismo de la cosmovisión Awa, a través de lo que ellos denominan restauración, existe un desconocimiento entre varios miembros de la comunidad al respecto, ante lo cual se plantea la necesidad de una intervención desde la academia para mitigar el impacto negativo medioambiental en estos contextos y contribuir con los procesos de restauración anteriormente mencionados. A continuación, se describe dicha propuesta en detalle:

Este proyecto de investigación está direccionado a implementar la restauración como estrategia pedagógica, para el fortalecimiento de la educación ambiental y al mismo tiempo elaborar una propuesta curricular transversal sobre la reforestación como centro de interés para la comunidad educativa, por lo cual se tienen en cuenta aspectos propios de la cultura Awa, población objeto de la investigación. Para los indígenas de esta zona, la restauración es un proceso importante ya que lo relacionan con el fortalecimiento de la riqueza espiritual marcada por su cosmovisión y la forma de comprender la vida a través de relatos e historias que reflejan en la palabra de los ancestros. Existen relatos que explican el origen de los seres que habitan en el mundo y la forma de relacionarse con el territorio, hay relatos que a modo de moraleja explican las buenas acciones que se deben tener dentro y fuera de la vivienda y consigo las sanciones ofrecidas cuando se presenta una desarmonización ya sea entre personas o de ellas con su entorno.

Dentro del territorio, los Awa brinda especial importancia a sitios sagrados como: los ríos, saltos, cuevas y la selva no explorada. Los espíritus les indican la manera de vivir, les enseñan los comportamientos que deben ser tenidos en cuenta en el medio en el que habitan, lo que les permite guardar el equilibrio frente al uso de la tierra y el comportamiento que deben tener las personas. Debido a ello, se propone la restauración de la quebrada el Caballo, ubicada en el centro de armonización del resguardo Inda Guacaray; está quebrada es de su suma importancia ya que allí habitan espíritus de la naturaleza y es unos de los lugares sagrados utilizados para realizar rituales de curación. Dentro de las mingas de pensamiento con el gobernador indígena, autoridades de cabildo, mayores, estudiantes y padres de familia, se acuerda realizar las siembras de árboles nativos como la guadua y el pan de norte o pepepán ya que estos son de rápido crecimiento y desarrollo, además del gran servicio y utilidad para la comunidad.

En el caso de la guadua, esta genera un microclima apto para la flora y fauna, es fuente de protección para las fuentes hídricas y una vez inicia su proceso de crecimiento sirve de albergue para los animales; por otro lado, sus rizomas (tallos) se denomina palmitos constituyen una comida tradicional, una vez la guadua alcanza su madurez más o menos a los 4 años, se utiliza para diferentes construcciones. En la minga de pensamiento se especifica la forma de siembra con los mayores Awa, quienes enseñan la manera en la que se debe realizar este tipo de siembras para lo cual se llevarán a cabo varios talleres dirigidos por los sabedores del resguardo: Talleres de identificación de la guadua, chusquines, caimanes y la caña. Talleres de artesanías como lámparas, alcancías, monederos entre otros. Otro árbol muy importante que se tendrá en cuenta para el proceso de restauración es el llamado pan de norte o pepepán, que según el conocimiento ancestral ayuda a recuperar suelos de fuentes hídricas y atrae a los animales, su fruto es un alimento para ellos y para los humanos, sus hojas son utilizadas por los médicos tradicionales para curar la diabetes, presión arterial y colesterol. Su fruto consiste en una papa pequeña con la cual se prepara puré y guisos para la alimentación de los Awa, además es un árbol maderable.

### 3. Resultados

La propuesta curricular se compone de cuatro tejidos que integran saberes y conocimientos de la cultura, en articulación con las áreas fundamentales, para lo cual se establecen una estructura curricular basada en tejidos de aprendizaje que se relacionan así: sostenibilidad y tecnología (matemáticas, uso de las tic), naturaleza, medicina ancestral y seguridad alimentaria (ciencias naturales, geo historia), comunicación, oralidad y escritura (castellano, inglés, Awapit), territorio, historia y gobernanza (sociales – democracia, geografía, ética y valores), de este modo se determina el proceso de planeación y realización de actividades pedagógicas.



Figura 1. Cartografía Social de la comunidad en estudio

El resguardo indo Guacaray, está ubicado en el Departamento de Nariño, Municipio de Tumaco a una hora del corregimiento de Llorente, a 5 kilómetros por vía carretable y 66 kilómetros por vía panamericana. Tiene un hermoso paisaje rodeado por los ríos inda Guacaray y Guacaray chiquito los cuales comunican de una comunidad a otra donde

los niños se transportan en balsas (truncos de madera balsa amarrados que flotan en el río). Tiene una población de 2070 personas equivalentes a 414 familias aproximadamente. Se dedican al cultivo de maíz, yuca, plátano, banano, cocos entre otros. Se dedican a la cría de animales como cerdos, gallinas y patos principalmente, prevalece el trabajo de mingas y cambio de brazo, de este modo aplican la unidad en el territorio. Existen dos escuelas, un puesto de salud, una casa indígena y un centro de armonización en el cual realizan los rituales de curación y ejercen su derecho de autoridad propia. Lo que les permite plantear sanciones y castigos de acuerdo con sus usos y costumbres.



Figura 2. Cosmovisión comunidad Awa

los espíritus y animales encargados de controlar todos los seres que habitan la montaña, es la visión del mundo. Una forma de vida que tiene que ver con la concepción que mujeres y hombres Awa tienen del universo, lo comunitario y la relación con la selva. Representa la forma de creer y saber la procedencia del pueblo y todo lo que existe. Existen muchas enfermedades que afectan a la comunidad Awa Inda Guacaray, es importante ver como en su mayoría las enfermedades se originan por incumplimiento de normas culturales y el comportamiento de los espíritus con la naturaleza. En el siguiente cuadro se relacionan algunas enfermedades espirituales, sus causas y consecuencias.

Los médicos tradicionales mantienen viva la relación con la naturaleza y con los espíritus que la habitan. Son ellos quienes establecen la comunicación con los espíritus, dan a conocer sus quejas y se encargan de curar las enfermedades, que son los castigos que la naturaleza les imponen cuando se atenta contra ella, ya que el territorio es un espacio físico y simbólico en el que diferentes seres conviven entrando algunas veces en situaciones de conflicto. De manera como se relacionan todos los seres y el respeto de las normas que rige la montaña, depende la reproducción de la vida Awa. Tal como se puede apreciar a continuación:



Figura 3. Curanderías de la comunidad en estudio

Por lo tanto, es necesario buscar el mejoramiento de la calidad de vida de comunidades indígenas, ya que la salud, alimentación educación y sostenibilidad económicas son factores claves para garantizar su sostenibilidad en el tiempo [6].

No obstante, a continuación, se presentan los nombres de las principales enfermedades que padecen las comunidades y resguardos indígenas Awa:

**Tabla 1. Causas y consecuencias de las enfermedades en las comunidades y resguardos indígenas Awa**

<b>Nombre de la Enfermedad</b>	<b>Causas</b>	<b>Consecuencias</b>
Chutún	Su origen se presenta por la ingesta de frutos que se encuentran en el suelo, ya que el espíritu del Chutún se encuentra dentro de la fruta. La manifestación del espíritu se da en forma de un sapo o iguana; las creencias dicen que no se le debe mirar fijamente a los ojos, puesto que es de esta forma que el espíritu ingresa en el cuerpo de las personas.	Invalidez y Muerte
Mala hora	Se presenta en personas que se dirigen a la montaña a las 06:00 AM, 06:00 PM y 12:00 PM, puesto se dice que a esa hora se encuentra comiendo el “Diablo”	Muerte
Mal viento	Se dice que sucede cuando las personas se bañan en el río de 06:00 PM a 06:10 PM, puesto el espíritu se manifiesta por medio de un niño desnudo que se está ahogando y pide auxilio, con solo verlo y/o escucharlo la persona se enferma. También, sucede cuando una persona duerme en la montaña, se dice que pasa el espíritu y le pega el mal, además, cuando alguien se encuentra o pasa por un cementerio luego de las 06:00 PM, de igual forma, cuando la madre va por la montaña y lleva un niño recién nacido el espíritu pasa por medio de la leche al niño al momento de amamantarlo, finalmente, cuando los niños no les hacen casos a los padres y van a jugar a la montaña	Muerte
Espanto	Se presenta cuando un hombre o mujer se asusta a causa del agua	Muerte
Ojeado de piedra	Sucede cuando alguien transita por una quebrada que no conoce a cualquier hora	Muerte
Mordedura de culebra	Cuando la culebra muerde a la persona	Muerte
Duende	Se presenta mediante un espíritu con un sombrero grande, se enamora de un Awa lo persigue y lo enferma. Hasta que la persona presenta problemas mentales	Locura o muerte
Garrotillo	Cuando una persona busca con su mano debajo de piedras o en el monte, una serpiente pequeña lo pica en la cola, también le puede picar en el pie u otras partes del cuerpo.	Alergias e infección
Ojeado de Tunda	Se presenta cuando el espíritu llamado vieja del monte, pasa al lado de una persona	Ceguera
Ojeado de Cueche	Sucede cuando sale el arco iris: Si una persona lo ve fijamente o se acerca dónde está, se enferma.	Muerte
Guaral	Cuando un mosquito que vive en la hoja de una planta llamada guaral pica a alguien la enferma con granos profundos.	Laceraciones y cicatriz en la piel
Holanda	Sucede cuando una persona, sobre todo los niños, se meten cosas sucias e infectadas a la boca.	Abortos a embarazadas
Pasmo	Cuando esta mucho tiempo en un cuerpo de agua o en la lluvia	Hernia umbilical
Pujo	Los niños recién nacidos que son vistos por mujeres embarazadas o que estén menstruando, enferman al recién nacido	Deshidratación y brote del ano
Enserenado	Se enferma el niño que se le pone el pañal que se ha dejado afuera y se serena	Dolor de estómago y defeca verde

Del mismo modo, se presenta una lista de los principales nombres de plantas y sus causas y consecuencias en las comunidades indígenas:

Tabla 2. Causas y consecuencias por el ojeado de plantas

Nombre de la Planta	Causas	Consecuencias
Cucua	Cuando se toca la planta o la hoja de cucua	Lesión de piel
Taco Taco	Cuando se toca la planta o la hoja de taco	Lesión de piel
Cadillo	Cuando se toca la planta o la hoja de cadillo	Lesión de piel
Imbian	Cuando se toca la planta o la hoja de imbian	Lesión de piel
Maípe	Cuando se toca la planta o la hoja de maípe	Lesión de piel
Mata Cuy (Disípela)	Cuando se toca la planta o la hoja de mata cuy	Incapacidad funcional
Ojeado De Maíz	Cuando se toca la planta o la hoja del maíz, cuando da ganas de comer maíz y no se come	Lesión de piel
Chapira	Cuando se toca la planta o la hoja de chapira	Lesión de piel
Guande	Cuando se toca la planta o la hoja del guande	Lesión de piel



Figura 4. Espíritus del Territorio.

En la anterior maqueta se identifica la relación de los espíritus con la naturaleza, aquellos que son dueños y cuidan el territorio como: la tunda, el duende que vive en las cascadas, la pata sola en el cementerio, la vieja que es la mamá de los árboles, la llorona en ríos y quebradas, la bruja en las casas viejas, el pescador en ríos y quebradas y la tiskalla que es la mama de la montaña, etc.

#### 4. Conclusiones

Finalmente, se puede inferir que las comunidades indígenas tienen un sinnúmero de costumbres y rituales que han trascendido generacionalmente, y que son aplicados por todas las comunidades. Por otro lado, se puede precisar que la naturaleza hace parte fundamental del desarrollo de su vida y cotidianidad, por ende, el cuidado, conservación e ideologías van muy ligadas a ella. La educación ambiental, es una estrategia de alta factibilidad en los resguardos indígenas Awa, puesto puede ayudar a fortalecer cada vez más la relación de los pueblos indígenas con la protección del medio ambiente, principalmente para fomentar prácticas de reforestación de las zonas boscosas a causa de la alta deforestación en la zona a causa de los cultivos ilícitos, agricultura y ganadería expansiva. Por último, las causas e imaginarios de las enfermedades en pueblos indígenas son muy respetados y acatados por sus comunidades, a tal punto, de que en cada resguardo hay curanderos, conocidos como personas yerbateras que saben cómo tratar las

diferentes enfermedades presentes en la comunidad.

## **Referencias**

- [1] k. Shavlyk y E. Kovchur, «El Problema de la Deforestación en el Mundo Moderno,» vol. 3, n° 6, pp. 1-20, 2021. Link: [http://edoc.bseu.by:8080/bitstream/edoc/87376/1/Shavlyuk\\_K..pdf](http://edoc.bseu.by:8080/bitstream/edoc/87376/1/Shavlyuk_K..pdf)
- [2] A. De Rocha y E. Rocha, «Paradigma Interpretativo Estudios de Consumo: Retrospectiva reflexiones de una agencia de pesquisas en Brasil,» vol. 47, pp. 71-80, 2007. Link: <https://www.redalyc.org/pdf/1551/155116026008.pdf>
- [3] H. García Romer, «Deforestación en Colombia: Retos y perspectivas,» 2012. Link: <https://www.repository.fedesarrollo.org.co/handle/11445/337>
- [4] R. Hernández Sampieri y C. P. Mendoza Torres, Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta, Mexico: McGraw Hill, 2018. <https://acortar.link/N9GY6O>
- [5] M. Marriaga Márquez y N. Mercado-Caruso, «Análisis de la calidad de vida en comunidades indígenas. Una revisión de la literatura,» Boletín de Innovación, Logística y Operaciones, vol. 4, n° 1, pp. 1-5, 2022. <https://revistascientificas.cuc.edu.co/bilo/article/view/4181>